Tomasz Banaszek I Anna Celińska-Banaszek I Kinga Banaszek

Tomasz Banaszek, Anna Celińska-Banaszek i Kinga Banaszek, to malarska rodzina, która tworzy w Lublinie, w prowadzonej przez Tomasza od 2022 r. Galerii Nasz Świat (www.galerianaszswiat.pl), będącej jednocześnie rodzinnym atelier i miejscem spotkań, w którym wszyscy są mile widziani. Każde z nich jest członkiem działającego od 1964 r. Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie (TPSP). Wszyscy uczestniczą w organizowanych przez TPSP wystawach zbiorowych. We trójkę zaprezentowali kilka wystaw wspólnych w Galerii „Przy Bramie", w galeriach Nasz Świat i Oranżeria, w Hotelu Arche Nałęczów i PROMie Kultury w Warszawie. Zdarza się, że niektóre obrazy współtworzą. Nie porzucając olejów i akryli, bawią się różnymi technikami, eksperymentują, nie stronią od dużych formatów. Piszą o sobie: *Od lat razem idziemy przez życie, tworząc wspólnie „nasz świat", również ten malarski.*

TOMASZ BANASZEK, urodzony w 1975 r. w Nałęczowie, mąż Anny i tato Kingi. Od 4 czerwca 2022 r. prowadzi Galerię NASZ ŚWIAT w starej kamienicy przy ul. Kowalskiej 1 w Lublinie. Od 2023 r. – członek Lokalnej Organizacji Turystycznej (LOT) Metropolia Lublin, zaś od 2014 r. - członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie (TPSP).

Przygodę z malarstwem zaczął około 15 lat temu. W twórczości abstrakcyjnej, nawiązującej zarówno do natury, jak i do uniwersalnej symboliki, korzysta z technik własnych, m.in. efektów rdzy i śniedzi, z których wykorzystaniem powstał i wciąż się rozwija cykl obrazów „W objęciach czasu". W figuratywnym malarstwie, głównie olejnym, w którym szczególną rolę odgrywają lubelskie pejzaże, Tomasz stosuje wyraziste faktury, żywe kolory, widoczne gesty malarskie.

Uczestnik wystaw zbiorowych organizowanych przez TPSP oraz wystaw wspólnych z Anną Celińską-Banaszek i Kingą Banaszek: 2023 – „Lubelskie nokturny" i 2024 – „W objęciach czasu" (Galeria Nasz Świat), 2021 – "Nasz świat" i 2018 – „Do gór i lasów, i nie tylko" (Galeria TPSP w Lublinie „Przy Bramie"), 2024 - „W objęciach czasu" (Arche Nałęczów), 2025 – „Rodzinny miszmasz" (Galeria Oranżeria ROK w Radzyniu Podlaskim), 2026 – „Nasz świat" (Galeria Foyer PROMu Kultury Saska Kępa w Warszawie).

W 2018 r. zajął I miejsce w konkursie plastycznym w ramach „23 Ogólnopolskich Prezentacji Świdnik 2018" za obraz „Lublin nocą 2 (Podwale)", zaś w 2022 r. został wyróżniony w konkursie „Lublin w Malarstwie" organizowanym przez TPSP w Lublinie (obraz „Lublin 9.", olej 70x100).

ANNA CELIŃSKA-BANASZEK, urodzona w 1978 roku, wychowana w Tyszowcach, żona Tomasza i mama Kingi, jest radcą prawnym i malarzem. Ukończyła roczne podyplomowe studia malarskie na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie, od 2009 r. jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

Od co najmniej 25 lat uprawia malarstwo sztalugowe, przede wszystkim figuratywne, szczególnie interesując się portretem i miejskim pejzażem, wplatając w tematykę swoich obrazów m.in. wątki ptasie, muzyczne i fantastyczne, sporadycznie sięgając też ku abstrakcji.

Prezentowała kilkanaście wystaw indywidualnych, w tym we Foyer Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie (m. in. w czasie VI Międzynarodowego Festiwalu im. Braci Wieniawskich) [2019 - "W Krainie natchnień"], w Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie [2017 - „Lublin Hartwiga i mój. Druga odsłona"], w Galerii ORDY DK w Kocku [2015 - „Lublin Hartwiga i mój", 2020 - „Krainy natchnień"], w Galerii TPSP w Lublinie „Przy Bramie". Jest też uczestniczką wystaw zbiorowych, w tym w Galerii TPSP, oraz wspomnianych wcześniej wystaw rodzinnych z Tomaszem Banaszkiem i Kingą Banaszek (w latach 2018, 2023, 2024, 2025, 2026).

Była nagradzana i wyróżniana w konkursie „Lublin w Malarstwie" organizowanym przez TPSP w Lublinie, m.in. w latach 2012, 2023 i 2024 (I nagroda), 2013 (II nagroda) oraz 2022 i 2025 (III nagroda). W 2019 r. wygrała konkurs na plakat artystyczny XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. K. Jamroz w Busku-Zdroju, a także otrzymała dyplom Prezydenta Miasta Lublin z okazji jubileuszu 55-lecia działalności TPSP w Lublinie.

KINGA BANASZEK, urodzona w 2005 r., córka Anny i Tomasza, opiekunka kota Ulfa, licencjatka filologii angielskiej na UAM w Poznaniu, obecnie (2026) zaczyna studia na kierunku malarstwo na UMCS w Lublinie. Od 2024 r. – członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie (TPSP). Wyrastała w artystycznej atmosferze, już w dzieciństwie odwiedzając malarskie plenery i wernisaże.

Jest laureatką licznych młodzieżowych konkursów plastycznych, m.in. zajęła I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Artystycznej OKTA I 2017 organizowanym przez Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu za obraz – „Wisła – Królowa Polskich Rzek". W malarstwie Kingi (głównie akrylowym) wyraźne jest bardzo silne zamiłowanie do przyrody i szczególna wrażliwość, których efektem jest m.in. niezwykła kolekcja obrazów, przedstawiających motyle, w tym ćmy, oraz żuki. Jej artystycznym zainteresowaniem cieszą się też inni przedstawiciele fauny, w tym fauny morskiej i fauny fantastycznej.

Kinga jest uczestniczką wystaw zbiorowych, m.in. organizowanych przez TPSP, oraz wystaw wspólnych z Anną Celińską-Banaszek i Tomaszem Banaszkiem. W 2018 r. (jako 13-latka) uczestniczyła (gościnnie) w wystawie „Do gór i lasów, i nie tylko" w Galerii TPSP w Lublinie „Przy Bramie", w latach 2023 i 2024 – współtworzyła kolejne rodzinne wystawy „Lubelskie nokturny" i „W objęciach czasu" w Galerii Nasz Świat, w 2024 r. – wystawę „W objęciach czasu" w Arche Nałęczów, w 2025 r. – wystawę „Rodzinny miszmasz" w Galerii Oranżeria (Radzyń Podlaski), zaś w 2026 r. – wystawę „Nasz świat" w Galerii Foyer PROMu Kultury Saska Kępa (Warszawa).

Galeria Nasz Świat Tomasz Banaszek
ul. Kowalska 1, 20-115 Lublin
tel. +48 506 540 635, banaszektomek75@gmail.com
NIP: 7122329377, www.galerianaszswiat.pl

W Galerii Nasz Świat są też kubki, kalendarze, magnesy i albumy z reprodukcjami naszych obrazów oraz tworzona przez nas biżuteria i małe formy rzeźbiarskie.